



Doquet Claire

Linguistique et didactique du français, 7ème section
CNU, université de Bordeaux -INSPE

/ Contact

Bureau ou adresse : Lab-E3D

Courriel : claire.doquet@u-bordeaux.fr

/ Titres et diplômes

2010 Habilitation à Diriger des Recherches.

Document de synthèse : ***Une entrée linguistique dans l'écriture. Parcours de manuscrits, analyses de brouillons.***

Habilitation parrainée par le Pr. Bernard Combettes, présentée le 13 décembre 2010, à 14 heures à l'Université de Nancy II

2003 Thèse de Doctorat de Sciences du Langage :

Etude génétique de l'écriture sur traitement de texte d'élèves de Cours Moyen 2

dirigée par Jacqueline Authier-Revuz, Université de Paris 3, soutenue le 17 Juin 2003

1994 Diplôme d'Etudes Approfondies de Sciences du langage, Université de Paris 3.
Mémoire : *Enfants écrivant. Etude de processus d'écriture d'élèves de CM2, année scolaire 19893-1994*. Direction : Jacqueline Authier-Revuz.

/ Carrière

Depuis décembre 2020 : professeure de linguistique et didactique du français, Université de Bordeaux, composante INSPE.

2011-2020 : Professeur de Linguistique Française, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3.

2005-2011 : Maître de Conférences en Sciences du Langage, Université de Bretagne Occidentale (IUFM de Bretagne).

1998-2005 PRAG de Lettres Modernes, IUFM d'Aquitaine.

1997-98 ATER de Sciences du Langage, Université de Bordeaux 3.

1984-87 Professeur de Lettres (Maître Auxiliaire), Académie de Bordeaux.

/ Thèmes de recherche

Mes activités de recherche s'organisent aujourd'hui principalement autour de **l'écriture scolaire**, notamment à travers la création du corpus ECRISCOL qui rassemble des écrits du Cours Élémentaire 1ère année à l'entrée à l'université. L'objectif est double :

- mise à disposition en *Open Access* d'un corpus longitudinal d'écrits d'élèves, chaque écrit étant présenté dans les différentes versions disponibles (ex : brouillon et mise au net) ainsi qu'avec l'ensembles des ratures ;
- création d'outils d'analyses disponibles sur le même site et permettant à toute personne intéressée de réaliser des investigations dans ce corpus, en faisant des comparaisons par âge, par type de texte et/ou à partir de variables identificatoires telles que le sexe, la CSP, l'habitat, etc ; le mode de présentation des données permet des investigations d'ordre génétique (comparaison entre la version "brouillon" et la version "mise au net" d'un devoir).

En 2017, l'Agence Nationale pour la Recherche a sélectionné le projet E-CALM, dont je suis responsable et qui est l'émanation du travail sur corpus engagé avec Ecriscol, pour un financement de projet collaboratif. Le travail, engagé en janvier 2018 avec les équipes Circeft (Paris 8 Saint Denis), CLLE (Toulouse) et Lidilem (Grenoble), se poursuit jusqu'à fin septembre 2022.

/ Publications et travaux

Corpus et bases de données

1. **Doquet, C., Fleury, S. :** *EcriScol*. Corpus d'écrits scolaires du début de l'école primaire au seuil de l'université. 2000 écrits et leurs avant-textes accessibles librement et exploitables avec des outils d'analyse de données textuelles. <http://syled.univ-paris3.fr/ecriscol/CORPUS-TEST/>
2. Collectif : corpus **E-CALM**, constitué d'extraits des corpus *EcriScol*, *Littératie Avancée*, *Resolco* et *Scoledit*, impliqués dans le projet ANR E-CALM dont je suis responsable. Ce corpus, publié à la fin du projet (juin 2022) sera librement accessible et assorti d'un outillage d'analyse.

ACL (Articles à comité de lecture)

Articles dans revues internationales à comité de lecture

1. **Doquet, C.** (2022) Papier-stylo, écran-clavier : un match toujours en cours. *Genesis*, n°55.
2. **Doquet, C., Ponton, C.** (2021) Ecrire de l'école à l'université : corpus, traitements, analyses outillées. Introduction au numéro. *Langue Française*, n°211. 11-20.
3. **Doquet, C., Revelli, L., Moysan, A.** (2021) Ecriture et forme scolaire : spécificités de transcription et de traitement. C. Doquet & C. Ponton (eds), *Ecrire de l'école à l'université : corpus, traitements, analyses outillées*. *Langue Française*, n°211. 21-36.
4. **Doquet, C., Pilorgé, J.-L.** (2020) La correction de copies au collège entre langue et discours : une catégorisation syntactico-énonciative. *Repères*, n°62.
5. **Doquet, C.** (2019) Le blanc comme outil de démarcation discursive et énonciative: quelques observations dans des écrits d'élèves. *Linguistique de l'écrit 1, Blancs de l'écrit, blancs de l'écriture*, §§ 8 (1-29). <https://doi.org/10.19079/lde.2019.1.8>.
6. **Doquet, C.** (2018) Ecrire la parole. Modalités de mise à l'écrit d'entretiens avec Antoine Culioli », Giuseppe d'Ottavi et Pierre-Yves Testenoire (eds) *Le cours de linguistique. Formes, genèses et interprétations de notes d'auditeurs*, *Langages*, n°209. 115-135.
7. **Doquet, C., David, J.** (2018) Collecter, interpréter, enseigner l'écriture. Analyse linguistique des écrits d'élèves. Introduction au numéro. *Repères*, n°57. 7-14.
8. **Doquet, C.** (2017) L'Oral en appui sur l'écrit : décalages (méta)énonciatifs », *Corela*, 15-2. <http://journals.openedition.org/corela/5061>
9. **Doquet, C., David, J., Fleury, S.** (2017) Introduction ». *Corpus* n°16 *Spécificités et contraintes des grands corpus de textes scolaires : problèmes de transcription, d'annotation et de traitement*.
10. **Doquet, C., Enou, V., Fleury, S., Mazziotti, S.** (2017) Problèmes posés par la transcription et l'annotation d'écrits d'élèves ». *Corpus* n°16 *Spécificités et contraintes des grands corpus de textes scolaires : problèmes de transcription, d'annotation et de traitement*.

11. **Doquet, C.** (2016) Oralité et écriture dans des manuels de grammaire à l'école primaire. *Dossier Histoire et Epistémologie du Langage* n°9 (ISSN : 1638-1580). <<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/hel/dossiers/numero9>>
12. **Doquet, C.** (2015) Représentations du Discours dans un entretien écrit : un parcours génétique », *Revista Investigações*, université de Pernambuco, Recife (Brésil). <http://www.repositorios.ufpe.br/revistas/index.php/INV/issue/view/122/showToc>
13. **Doquet, C.** (2012) La norme et l'usage. Linguistique et didactique de l'écriture à l'école primaire. *Repères*, n°46, Institut Français de l'Education. 95-109
14. **Doquet, C.** (2009) L'écriture sur traitement de texte : quelques spécificités de son analyse en temps réel. *Modèles linguistiques*, T. XXX, année 2009, vol. 59. 133-151.
15. **Doquet-Lacoste, C.** Lumbroso, O., Tauveron, C. (2009) Présentation. *Repères*, 40. 5-8.
16. Berthou, T., Calvarin, D., **Doquet, C.**, Le Bouffo, E. (2014) *Des îlots de littérature*. Formes et représentations de la langue littéraire dans des textes de Cycle 3 et de CLIS. *Repères*, n°40. 51-78.
17. **Doquet-Lacoste, C.** (2009) Introduction. *Langage et société*, 127,(1), 5-6. doi:10.3917/lis.127.0005.
18. **Doquet-Lacoste, C.** & Richard, E. (2008) La galanterie des Fêtes. Décrochements énonciatifs et syntagmatiques dans les Fêtes Galantes ». *L'Information Grammaticale*, n° 116. 41-45.
19. Bishop, M.-F. & **Doquet-Lacoste, C.** (2007) Place et statut du récit dans « les écrits intermédiaires » à l'école : carnets de lecture, carnets d'expériences et d'observations ». *Pratiques*, n°133-134. 175-191. En collaboration avec M.F. Bishop.
20. **Doquet-Lacoste, C.** (2006) L'objet insaisissable : quelques considérations sur l'analyse de l'écriture sur traitement de texte. *Genesis*, n°27.
21. **Doquet-Lacoste, C.** (2006) L'écriture débutante. Mise en texte et mise en graphie dans l'écriture sur traitement de texte à l'école élémentaire. *Langages*, n°164. 43-56.
22. **Doquet-Lacoste, C.** (2004) Le jeune scripteur et ses doubles. Variété du dialogisme dans l'écriture à l'école. *Cahiers de Praxématique*, n°43. Montpellier : Univ. Paul Valéry - CNRS. 107-130.
23. **Doquet-Lacoste, C.** (2003) Ecriture et traitement de texte à l'école élémentaire : modes d'analyse et pistes de travail. *Langages et Sociétés*, n°103. 11-30.
24. **Doquet-Lacoste, C.** (2002) Sens et graphie : les interactions entre corrections orthographiques et modifications sémantiques dans l'écriture sur traitement de texte au CM2. *Repères*, n°26-27. 243-258.
25. **Doquet, C.** (1995) Le Temps d'écrire : stratégies d'écriture et chronologie des événements dans des processus d'écriture d'élèves de CM2. *Repères*, n°11. 59-72.

Articles dans revues nationales à comité de lecture (ACLN)

1. David, J., **Doquet, C.** Rinck, F. (2018) Que faire avec les écrits des élèves ? Introduction au numéro. *Le français aujourd'hui*, n°203.

2. **Doquet, C.** (2014) La parenthèse en train de s'écrire, un marquage de la stratification énonciative au CM2. » *Le français aujourd'hui*, n°187, décembre 2014, édition en ligne <afef.org>
3. **Doquet, C.** (2011) Les écrits intermédiaires au Cycle 3 pour penser et apprendre. *Le français aujourd'hui*, n°174. 57-68.
4. **Doquet-Lacoste, C.** (2004) Indices et traces de l'activité métadiscursive des scripteurs : aspects de la réécriture. *Le français aujourd'hui*, n°144. 33-41.
5. **Doquet-Lacoste, C.** (2003) Mise en texte et mise en graphie : séparation, intrication, interactions. *Le français aujourd'hui*, n°140. 49-58.
6. **Doquet-Lacoste, C.** (2002) *Et pourtant, ils écrivent !* Etude génétique de productions scripturales d'enfants de CM2 », *Modernités*, n°18, *L'auteur entre biographie et mythographie* Bordeaux, Centre de Recherche sur les Modernités Littéraires, Presses Universitaire de Bordeaux, 173-186.

DO (Directions d'ouvrages ou de parties d'ouvrages)

7. **Doquet, C., Ponton, C.** (eds) (2021) *Ecrire de l'école à l'université : corpus, traitements, analyses outillées*. *Langue Française*, n°211.
8. David, J., **Doquet, C., Rinck, F.** (eds.) (2018) *Que faire avec les écrits des élèves ? Le français aujourd'hui*, n°203. Décembre 2018.
9. **Doquet, C. & David, J.** (eds) (2018) *Analyses linguistiques de l'écriture scolaire. Repères*, n°58. Juin 2018.
10. **Doquet, C., David, J., Fleury, S.** (eds) (2017) *Spécificités et contraintes des grands corpus de textes scolaires : problèmes de transcription, d'annotation et de traitement. Corpus*, n°16 (<http://corpus.revues.org>). Janvier 2017.
11. Branca, S., **Doquet, C., Lefebvre, J., Opperman, E., Sitri, F.** (eds) (2013) *L'Hétérogène à l'œuvre. Mélanges offerts à Jacqueline Authier-Revuz*. Limoges, Lambert-Lucas.
12. **Doquet, D. & Richard, E.** (eds) (2012) *Les Représentations de l'oral chez Lagarce. Continuité, discontinuité, reprises*. Louvain la Neuve / Paris : Academia Bruylant / L'Harmattan.
13. **Doquet, C.** (éd.) (2009) *Écritures scientifiques : carnets, notes, ébauches. Langage et Société*, n°127. Paris : Maison des Sciences de l'Homme, mars 2009.
14. **Doquet, C., Lumbroso, O. & Tauveron, C.** (2009) *Écrire sur/avec/de la littérature. Repères*, n°40. Paris : INRP, décembre 2009.

OS (ouvrages scientifiques ou chapitres de ces ouvrages)

3. **Doquet, C.** (2011) *L'Écriture débutante. Pratiques scripturales à l'école élémentaire*. Rennes,

Presses Universitaires de Rennes, coll. *Paideia*. Ouvrage référé dans les revues *Lidil* n°45 (2012) et *Genesis* n°36 (2013).

15. **Doquet**, C. (2020) « Rascal, *Paul Honfleur* », in B. Milland-Bove & M. Sorel (eds), *La Littérature jeunesse par ses textes*. Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, Coll. *Les Fondamentaux*. 135-144.
16. **Doquet**, C. & Leite-Cortez, S. (2018) Representação do discurso outro e escrita escolar: efeitos do contexto didático e da língua na produção textual de jovens franceses e brasileiros. In D. da Cunha, E. Grigoletto, S. Leite Cortez (eds) *Representação dos dizeres na construção dos discursos*. 37-65.
17. **Doquet**, C. & Poudat, C. (2015) Professional writing as institutional norm and personal style. Inspection reports in French elementary schools. In Cislaru (éd.), *Writing(s) at the crossroads: the process/product interface*. London, John Benjamins Publishing Compagny. 229-252..
18. **Doquet**, C. (2014) Pour une approche linguistique de l'écriture enregistrée. In Leblay, C. et Caporossi, G. *Temps de l'écriture. Enregistrements et représentations*. Louvain-la-Neuve: Academia-L'Harmattan, pp. 21-42.
19. **Doquet**, C. (2013) Ancrages théoriques de l'analyse génétique des textes d'élèves. In Boré, C. & Calil, E. (eds), *L'Ecole, l'écriture et la creation. Etudes françaises et brésiliennes*. Louvain-la-Neuve, Académie-L'Harmattan. 33-53.
20. **Doquet**, C. (2013) Ordre scriptural et boucles (méta)énonciatives : remords, reprises, retours dans l'écriture. In Branca, S., Doquet, C., Lefebvre, J., Opperman, E., Sitri, F. (2013) (eds) *L'Hétérogène à l'œuvre. Mélanges offerts à Jacqueline Authier-Revuz*. Limoges, Lambert-Lucas. 80-93
21. **Doquet**, C. (2013) Restituer, commenter, recréer. Carnet de lecture et postures scripturales à l'école élémentaire. In Ahr, S. & Joole, P., *Carnet/journal de lecteur/lecture. Quels usages, pour quels enjeux, de l'école à l'université ?* Namur : PU de Namur, coll. *Diptyque*.
22. **Doquet**, C. (2013) Travailler le lexique en s'appuyant sur les reformulations des élèves et Elaborer un dictionnaire de classe. In Berthelie, M. & Elalouf, M.-L. (eds) *Enseigner le vocabulaire au collège*. Paris, Delagrave. 34-38 et 159-161.
23. **Doquet**, C. & Richard, E. (2012) Une conversation pas tout à fait ordinaire : la langue de Lagarce. In Richard & Doquet (dir) *Les Représentations de l'oral chez Lagarce. Continuité, discontinuité, reprises*. Louvain-la-Neuve/Paris : Academia Bruylant/L'Harmattan. 5-15.
24. Authier-Revuz, J. & **Doquet**, C. (2012) « Ce que je veux dire » Accompagnements métadiscursifs d'une défaite de la parole. In Richard, E. & Doquet, C. (dir) *Les Représentations de l'oral chez Lagarce. Continuité, discontinuité, reprises*. Louvain-la-Neuve / Paris : Academia Bruylant / L'Harmattan. 17-64.
25. **Doquet**, C. & Richard, E. (2010) Postures énonciatives et marqueurs de reformulation en situation de conférence avec diaporama. *Alors, effectivement, donc* ». In Rabatel, A. (dir) *Les reformulations pluri-sémiotiques en contexte de formation*. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté. 53-80.
26. **Doquet**, C. (2010) La parataxe dans l'écriture à l'école, entre énonciation première et reformulations ». In Béguelin, M.-J., Avanzi, M. & Corminboeuf, G., *La parataxe, tome 2* :

- Structures, marquages et exploitation discursive*. Bern : Peter Lang. 367-386. ISBN : 978-3-0352-0039-3. DOI : <https://doi.org/10.3726/978-3-0352-0039-3>
27. **Doquet, C.** (2008) Approche contextuelle du sens et activités lexicologiques à l'école élémentaire. In Grossman, F. & Plane, S. (eds) *Lexique et production verbale. Vers une meilleure intégration des apprentissages lexicaux*. Lille : Presses Universitaires du Septentrion. 125-140.
 28. **Doquet, C.** (2004) Genèse des textes, genèse des scripteurs : regards sur la langue dans l'écriture. In Piolat, A. (ed.), *Ecriture : approches en sciences cognitives*. Aix-en-Provence : Presses de l'Université de Provence. 233-250.
 29. **Doquet, C.** (2004) Trajets d'écriture, trajets de mots : une approche du sens et de l'interprétation. In Calaque, E. & David, J. (eds.), *Didactique du lexique : contextes, démarches, outils*. Bruxelles : De Boeck, 171-184.

INV (conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international)

- 2022** « Que nous apprennent les écrits des élèves ? » Conférence à l'invitation de l'Inspection Générale des Lettres pour *Le Rendez-vous des Lettres*, journée nationale de formation des Inspecteurs Pédagogiques Régionaux de Lettres, Paris, Grand Amphithéâtre de la BNF, 20 mai 2022.
- 2021** « Lire, interpréter et catégoriser les opérations de réécriture des élèves ». Conférence invitée à la journée d'études *Reprendre, réécrire et réviser ses textes* du groupe de recherche *ManDeLab* « Laboratoire des manipulations de la langue pour mieux comprendre, apprendre et écrire », Université de Paris. 16 juin 2021.
- « Consistance du concept de langue dans des discours de linguistes : l'exemple de l'écriture inclusive ». Conférence de clôture des *Rencontres Jeunes Chercheurs* de l'Ecole Doctorale *Sciences du Langage*, Université de la Sorbonne Nouvelle / Université de Paris. 4 juin 2021.
- 2020** « Apports de la génétique textuelle à la compréhension de l'écriture ». Conférence invitée au colloque international *Enseignement et recherches sur le français*, Université de Xiangtan (Chine), 28 novembre 2020.
- Conférence plénière d'ouverture du colloque international *Linguistique de corpus appliquée à l'enseignement des langues*. Maison de la Recherche et Colegio de España de Paris. 11-12 juin 2020. Événement annulé pour raisons sanitaires.
- 2017** « Représentations du discours dans un entretien écrit ». Conférence introductive à la journée d'études *Representação dos dizeres na constituição dos discursos*. Recife, Université Fédérale du Pernambuc, 26 octobre 2017.

Invitation à la table ronde des 9^{èmes} Journées internationales de la linguistique de corpus : « Place et évolution des corpus dans la recherche et la pratique en sciences du langage ». Grenoble, université Grenoble Alpes, 6 juillet 2017.

« Textual Genetic at School : Reading Pupil's Writing ». Conférence plénière à la conférence internationale GENESIS – HELSINKI 2017: Creative Processes and Archives in Arts and Humanities. 8 juin 2017.

Invitation aux *Jornades de recerca sobre escriptura a l'aula*, Grup d'Investigació en Ensenyament de Llengües (GIEL), Université de Valencia (Espagne). 12-13 janvier 2017. Deux conférences : (1) « Une analyse linguistique des brouillons à l'école primaire » et (2) « Aspects méthodologiques du traitement des écrits d'élèves ».

- 2016** Invitation à la table ronde du Troisième colloque du Réseau de Recherche sur les Discours Institutionnels et Politiques (R2DIP) *Mais que font les analystes de discours ?*, Université de Cergy-Pontoise, 1er décembre 2016.
- 2015** « Genèses de textes d'élèves : une analyse linguistique des brouillons à l'école primaire ». Conférence invitée au colloque *Jeunes Chercheurs* du laboratoire Praxiling (CNRS, Université de Montpellier 3), Montpellier, 15 octobre 2015.
- 2014** « La temporalité scripturale : un défi à la génétique textuelle ». Journée d'études *L'Ecriture enregistrée* organisée Christophe Leblay (univ. Turku, Finlande), 23 mai 2014.
- 2013** « Apports de la génétique textuelle à la compréhension de l'écriture ». Ecole Thématique CNRS *Dynamique de la production écrite*. Poitiers, MSHS, 10 juillet 2013.
« Écriture littéraire, écriture scolaire : accroches et divergences ». Journée d'études *Analyser des textes d'élèves : enjeux, méthodes, corpus*. Laboratoire CCLE, UMR 5263, Université Toulouse 2 Le Mirail.
- 2012** « Aspects linguistiques des textes d'élèves. Ecritures, réécritures. » Conférence de Consensus *L'Ecriture dans les disciplines : de l'école à l'université*. Paris, 28 novembre 2012.
« Lectures de carnets, carnets pour des lectures dans le 1^{er} degré », Journée d'études internationale Carnets et journaux de lecture : état de la question. Université de Cergy Pontoise, 23 mai 2011.
- 2008** « Formes et places de l'interpellation en situation didactique », colloque international *L'interpellation. Perspectives linguistiques et didactiques*. Paris, Maison de la Recherche, mai 2008.
- 2007** « Une cadence qui me plait. La création littéraire dans le jeu de la forme et de l'intentionnalité. » Journées *Ecritures sans frontières*, Lignes d'écriture / INS HEA, Suresnes, 20-22 avril 2007.
- 2001** « Analyser l'écriture sur traitement de texte : utilisations et aménagements des outils de la génétique textuelle », conférence à l'Ecole Normale Supérieure à l'invitation de l'Institut des Textes et Manuscrits modernes (ITEM), 28 novembre 2001.

ACTI (Communications avec actes dans un congrès international, organisé par thèmes)

30. **Doquet, C.** (2020) Analyser linguistiquement l'écriture à l'école : EcriScol, un corpus génétique. In E. Magni & Y. Martari (eds.), *CLUB Working Papers in Linguistics*, 4. Bologne : Circolo Linguistico dell'Università di Bologna. DOI 10.6092/unibo/amsacta/6418
31. David, J. & **Doquet, C.** (2016) Les écrits d'élèves : un corpus de référence pour le français contemporain. *Actes du 4ème Congrès Mondial de Linguistique Française*, SHS Web of Conferences, Volume 27, 2016. 15 p. DOI <https://doi.org/10.1051/shsconf/20162711001>
32. **Doquet, C.** & Leblay, C. (2014) Temporalité de l'écriture et génétique textuelle : vers un autre métalangage ? » *Actes du 4ème Congrès Mondial de Linguistique Française*, Berlin, 19-23 juin 2014, 2767-2781. <http://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2014/05/shsconfcm1f1401204/shsconfcm1f1401204.html>
33. **Doquet, C.** (2009) *J'en ai plein, des gâteaux préférés*. Représentations de l'oralité enfantine dans la littérature de jeunesse : l'exemple du récit en *je*. *Actes du IV^e colloque Représentations du sens en linguistique*. Helsinki. 229-240.
34. **Doquet, C.** (2008) *Une cadence qui me plait* : la création littéraire au creuset de la forme et de l'intentionnalité. In Perdriault, M. & Foucault, J. *Ecritures sans frontières*. Actes du colloque des 20-21-22 avril 2007. Paris : INSHEA. 106-111.
35. **Doquet, C.** (2007) Promenade dans les bois du littéraire et d'ailleurs : les carnets des élèves en classe », in Dufays, J.-L. (éd.), *Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire ?* Louvain : Presses Universitaires de Louvain. 213-222.
36. Laubé, S. & **Doquet, C.** (2007) Les écrits intermédiaires au cycle 3 Carnet de lecture et carnet d'expériences au Cycle 3 : quels outils pour quelle construction de savoirs ?, *Congrès International d'Actualité de la Recherche en Education et en Formation*, AREF, Aug 2007, Strasbourg, France. http://aref2007.u-strasbg.fr/actes_site.php?auth=doquet&cle=&do=Filtrer
37. **Doquet, C.** (2005) Outils linguistiques : la forme et le sens – (mieux) lire la littérature jeunesse. In Lagorgette, D. & Lignereux, M. (Eds.), *Littérature et linguistique : diachronie/synchronie – Autour des travaux de Michèle Perret*, Chambéry : Université de Savoie, CD-Rom. 63-76.
38. **Doquet, C.** (2002) Au confluent du *que dire ?* et du *comment le dire ?*, consignes, tâches, activité d'écriture à l'école élémentaire. In Dolz, J., Schneuwly, B., Thévenaz-Christen, T. & Wirthner, M. (eds.), *Les tâches et leurs entours en classe de français*, Actes du 8^{ème} colloque international de la DFLM, Neuchâtel : Association internationale pour le développement de la recherche en Didactique du Français Langue Maternelle, CD-Rom.
39. **Doquet, C.** (1999) Analysis of the writing processes of 10-year-old children at school, with the help of the "Genèse du texte" word processing program. In Crété, M.-F. & Espéret, E.

(Eds.), *Ecrire et apprendre à écrire à l'aube du XX^e siècle*, Actes de la Conférence sur l'écriture *Earli Writing* 1998, Poitiers : Laco-CNRS / Maison des Sciences de l'Homme et de la Société / Université de Poitiers, 127-132.

Autres publications (destinées à un public de formateurs ou de professeurs)

- Doquet, C. & Roland, F. (2005)** (eds.) *Autour d'une œuvre : Rascal*. Bordeaux : Scéren-CRDP, coll. *Argos Démarches*.
4. **Doquet, C. (2018)** Ecrits de travail, travail d'écriture : les brouillons comme espaces diagnostiques de la maîtrise de la langue. *Les Cahiers Pédagogiques*, n°544. 18.
- Doquet, C. (2015)** La production d'écrits. In Baudelle, S. (dir) *Français, tome 1*. Paris : Nathan, coll. *Concours de professeur des écoles*, Nouveau Concours 2014, partie III, chapitres 3 et 4. 242-271. (réédition presque inchangée de 2013)
- Doquet, C. (2013)** La production d'écrits. In Baudelle, S. (dir) *Français, tome 2*. Paris : Nathan, coll. *Concours de professeur des écoles*, Nouveau Concours 2014, chapitres 11 et 12, pp.6-58.
5. **Doquet, C. (2013)** L'œuvre au berceau : un carnet de notes d'Yvan Pommaux. *L'Ecole des Lettres*, n°6-7, 2012-2013. 47-56.
6. **Doquet, C. (2012)** Clarifier, embrouiller, inventer, brouillonner. *Recherches*, n°55. Université de Lille 3, mars 2012. 89-100.
7. **Doquet, C. (2008)** Carnet de lecture : un espace d'émergence de la lecture littéraire ». *Argos*, n°53, pp.51-55. <http://www.educ-revues.fr/ARGOS/AffichageDocument.aspx?id-doc=37493&pos=0>
- Doquet, C. (2006)** Un espace d'émergence de la sensibilité littéraire des élèves : le carnet de lecture, *Actes des 7èmes Rencontres de chercheurs en didactique de la littérature*, Montpellier, avril 2006.
- Charles, F. & **Doquet, C. (2008)** Rappels de grammaire. In Jarry, J.P (dir) *Français, tome 1*. Paris : Nathan. Coll. *Concours de Professeur des Ecoles*. p.70-128.
- Doquet, C. (2008)** La Production d'écrits. In Jarry, J.P (dir) *Français, tome 2*. Paris : Nathan. p.58-107.
8. **Doquet, C. (2004)** Lecture littéraire et observation réfléchie de la langue : intrications et interactions, site Internet des *Cahiers Pédagogiques*, mars 2004.
9. **Doquet, C. (2003)** L'Activité métadiscursive dans l'écriture : une recherche avec *Genèse du Texte* », *Les Actes de Lecture*, n°83, Paris : Association Française pour la Lecture, 22-28.
10. **Doquet, C. (2000)** Ecrire pour apprendre... ce qu'on a à écrire, *La Lettre de la DFLM*, n°27, 2000-2, 35-36.
11. **Doquet, C. (1998)** Analyse des processus d'écriture d'élèves de CM2 en situation scolaire, à partir du traitement de texte *Genèse du texte*, *Actes de la 2^{ème} journée de l'Ecole Doctorale* Langages et langue, Paris : E.D. n°268 de Paris 3, 115-121.
12. **Doquet, C. (1997)** Du polar populaire au polar polymorphe : le rôle du graphisme, *Les Actes de Lecture*, n°60, Paris : Association Française pour la Lecture, 15-23.

13. **Doquet, C.** (1994) *Genèse du texte : le groupe de recherche, Les Actes de Lecture*, n°45, Paris : Association Française pour la Lecture, 107-109.
14. **Doquet, C.** (1994) *Genèse du texte : éclairages, Les Actes de Lecture*, n°48, Paris : Association Française pour la Lecture, 107-109.
15. **Doquet, C.** (1993) Aide à l'écriture et genèse du texte », Actes du colloque international *Les Entretiens Nathan, Actes IV : Parole, écrit, image*, Paris : Nathan, 115-130.
16. **Doquet, C.** (1993) Un texte en train de s'écrire, *Cahiers Pédagogiques*, n°311, Paris : Cercle de Recherche et d'Action Pédagogiques, 16-19.
17. **Doquet, C.** (1993) Quinze enfants sur la Genèse. *Genèse du texte* dans une classe de CM2, *Les Actes de Lecture*, n°43, Paris : Association Française pour la Lecture, 34-40.
18. **Doquet, C.** (1992) Ecrits-ratures : l'observation des corrections comme processus d'apprentissage. *Les Actes de lecture*, n°38, Paris : Association Française pour la Lecture, 74-77.
19. **Doquet, C.** (1991) L'école des cycles. *Cahiers Pédagogiques*, n°291. p. 25-26.
20. **Doquet, C.** (1993) L'Aventure d'une écriture. *Les Actes de lecture*, n°36, Paris : Association Française pour la Lecture, 40-53. En collaboration avec François Salvaing.

/ Encadrement doctoral

Thèses préparées et soutenues sous la direction et/ou encadrées

- **HDR en cours :**

Fanny Rinck : *Pour une approche linguistique des littéracies universitaires et avancées. De l'écriture de recherche à la formation en didactique de l'écriture*. Soutenance prévue en septembre 2022 à l'université Sorbonne Nouvelle, Ecole Doctorale Sciences du Langage (ED 622).

- **Thèses en cours :**

Chenyang Zhao : *Parler avec la main. Étude plurisémiotique des traces scripturales dans l'espace public à Paris*. 1^{ère} inscription : novembre 2020. Thèse financée par un contrat doctoral de l'ED.

Arnaud Moysan : *Pertinence et analyse des commentaires entre enseignants et élèves dans les écrits scolaires, matérialisés par la correction des copies et brouillons d'élèves*. 1^{ère} inscription : septembre 2018. Thèse financée par un contrat doctoral de l'Agence Nationale de la Recherche (projet E-calm).

Vanda Enoiu : *L'influence des discours savants sur la langue, dans la pratique de l'écrit en contexte scolaire : production (s), transmission(s), représentation(s)*. Thèse en co-direction

avec Jean-Marie Fournier, université Sorbonne Nouvelle. Thèse financée par un contrat doctoral de l'ED.

Solène Audebert-Poulet, ep. Bergevin : *Les manuscrits d'écrivains jeunesse, entre texte et illustration*. 1^{ère} inscription : novembre 2016. Thèse non financée.

Celine Guerrouache : *Linguistique de l'écrit, processus et acquisition de l'écriture chez les élèves de grande section à l'école maternelle*. Thèse non financée. Co-direction avec Jacques David, université Cergy Pontoise. Thèse non financée. 1^{ère} inscription : septembre 2019.

• **Thèses soutenues :**

2021 Sara Mazziotti : *L'Incidence du système linguistique : étude des postures de correction des enseignants et des modalités de réécriture à l'école primaire en France et en Italie*. Thèse en co-tutelle internationale avec l'Université de Bologne, codirigée avec Cristiana de Santis. 1^{ère} inscription : septembre 2017. Thèse financée par un contrat doctoral de l'ED et soutenue le 22 octobre 2021.

Heissam Eltahir Abdalla : *Analyse syntaxique de la phrase en français dans la production écrite d'étudiants soudanais*. 1^{ère} inscription : novembre 2016, mais la 1^{ère} inscription sous ma direction est septembre 2019. Thèse financée par un contrat international et soutenue le 28 janvier 2021.

2020 Minjing Zhong : *Analyse linguistique des écrits universitaires d'étudiants chinois inscrits en Licence et Master dans des universités françaises*. 1^{ère} inscription : septembre 2016. Thèse financée par une bourse du *China Scholarship Council* et soutenue le 22 octobre 2020.

2018 Yilun Li : *Analyse linguistique de l'écriture en français d'étudiants chinois*. Thèse en co-direction avec Mme Zhang Drocourt (INALCO). 1^{ère} inscription : 02/10/2014. Thèse financée par une bourse du *China Scholarship Council* et soutenue le 6 septembre 2018.

Maya Sfeir : *A comparative analysis of language and gender in selected french and american modern drama*. Thèse en co-tutelle avec l'université libanaise de Beyrouth soutenue le 30 janvier 2018. 1^{ère} inscription : 28/11/2013. Co-tutelle avec le Pr NASR (Beyrouth) et co-direction en France avec Georgeta Cislaru (Sorbonne Nouvelle). Thèse non financée.

2017 Meriem El Fekih : *Approche pragmatique de la narration chez Maupassant*. Thèse en co-tutelle avec l'université de Tunis, soutenue le 12 décembre 2017. Co-directeur : Jamil Chaker. 1^{ère} inscription : 22/01/2014. Thèse non financée.

2016 Solange Nkoula-Moulongo : *La cohérence discursive dans les productions écrites des apprenants du secondaire en République du Congo : anaphores et connecteurs*. Thèse en co-direction (60%) avec Florence Lefeuvre (40%), soutenue le 30 juin 2016. 1^{ère} inscription 06/12/2012. Thèse non financée mais la doctorante a obtenu deux financements de séjours de 4 mois et 6 mois de conge-formation pour venir à Paris

travailler à sa thèse (financement Campus France).

Shahrzad Keshvarirad : *Quelles sont les voix représentant le discours autre dans la presse écrite en France et en Iran? Le cas du Monde, de Libération, du Figaro et de la revue iranienne Zanan*. Thèse soutenue le 13 novembre 2016. 1ère inscription 01/09/2012. Thèse non financée.

Bahia Zemni : *Écriture et pouvoir dans Moi Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère*. Thèse soutenue le 30 juin 2016. 1ère inscription 16/11/2011. Thèse non financée.

- 2015** Stéphanie Genre : *La glose à thème lexical en classe de littérature au cycle 3 de l'école primaire française. Entre épisodes métadiscursifs d'élucidation du sens et figures de l'ajout* : un noeud de l'intervention didactique, un enjeu pour la formation d'enseignant. Thèse en co-direction avec Jean-Charles Chabannes (univ. Montpellier), soutenue le 20 novembre 2015. Thèse non financée.

Participation à des jurys d'Habilitation à Diriger des Recherches

- 2020** Habilitation à Diriger des Recherches de Céline Poudat : *Explorer un corpus textuel dans une perspective d'analyse contrastive des genres et des discours. Des observables à la méthode, du texte aux discussions de la CMR*. Université Côte d'Azur, 21 septembre 2020. Rapporteuse.
- 2017** Habilitation à Diriger des Recherches de Georgeta Cislariu : *Dans le sens du texte. Dynamiques sémantiques des unités lexicales et des discours*. Université de la Sorbonne Nouvelle, 28 novembre 2017 (parrainage : D. Legallois). Présidente.
- Habilitation à Diriger des Recherches de Ammar Azouzi : *L'interaction langue, discours denomination*. Université de la Sorbonne Nouvelle, 24 novembre 2017 (parrainage : D. Legallois). Présidente.
- 2011** Habilitation à Diriger des Recherches de Michel Favriaud, Université de Toulouse 2 Le Mirail, décembre 2011 (Parrainage : Gérard Langlade et Jacques Dürrenmatt). Rapporteuse.

Participation à des jurys de thèses de doctorat

- 2021** Thèse de doctorat de Sciences de l'Éducation de Marie-Josée Bouéri : *Ecrire, réécrire, parler et débattre pour développer le raisonnement des élèves en classe de SVT. Étude menée auprès d'élèves de classe de 2nde sur le thème de la nutrition des végétaux*. Université de Bordeaux, 29 mars 2021. Examinatrice.
- Thèse de doctorat en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts de Patricia Claude

Tardif : Narra. *Un art visuel cognitif. Au rythme de la longueur des paragraphes des textes littéraires*. Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, 13 mai 2020.

Examinatrice.

- 2019** Thèse de doctorat de Sciences de l'Education de Catherine Dolignier : *Plagiat et auctorisation dans l'écriture du mémoire de master en formation d'enseignants*. Université de Paris 8, 3 décembre 2019. Examinatrice.

Thèse de doctorat de Sciences du Langage de Claire Wolfarth : *Apport du TAL à l'exploitation linguistique d'un corpus scolaire longitudinal*. Université Grenoble-Alpes, 9 décembre 2019. Rapporteuse.

- 2018** Thèse de doctorat de sciences de l'éducation de Sylvie Bianco : *Ecrire avec les savoirs : écart entre attentes scolaires contemporaines et productions des élèves. Analyse d'écrits d'élèves raccrocheurs issus des milieux populaires*. Université de Paris 8, 28 novembre 2018. Examinatrice.

Thèse de doctorat de sciences du langage de Sonia Castagnet-Caignec : *La novélisation, du genre littéraire à son écriture à l'école*. Université Paris Sorbonne, 5 décembre 2018. Examinatrice.

Thèse de doctorat de sciences du langage de Nathalie Matheu : *Sur la voie de l'écriture en langue française : des ateliers d'écriture pour migrants apprenants de Français Langue Seconde*. Université Paul Valéry de Montpellier, 19 décembre 2018. Rapporteuse.

- 2017** Thèse de doctorat de sciences du langage de Anne Vikhrova : *Architecture and evaluation of crowdsourcing for citizen scholarly editing*. Université de Grenoble-Alpes, 6 décembre 2017. Présidente.

Thèse de doctorat de sciences du langage d'Ilmeida Nstame Diramba : *Analyse de productions écrites et orales recueillies dans des classes de CM2 de Libreville et de Metz – Étude linguistique et didactique*. Université de Nancy-Metz, 4 décembre 2017 (direction : Caroline Masseron). Rapporteuse.

Thèse de doctorat de Littératures françaises de Marie Nzang Mbele : *L'interlangue dans les romans de l'Afrique francophone subsaharienne. Contributions sociocritiques à la critique de la littérature francophone*. Université de Haute Bretagne, 3 juillet 2017. Rapporteuse.

Thèse de doctorat de sciences du langage d'Afsaneh Pourmazaheri : *Ecart sémantico-référentiels dans la représentation de l'Autre, les récits de voyage en Perse au 19ème siècle*. Université Sorbonne Nouvelle, 7 mars 2017 (direction : Sonia Branca-Rosoff). Présidente.

- 2016** Thèse de doctorat de Sciences du Langage d'Emilie Ailhaud : *Etude des processus rédactionnels d'un texte : les données temporelles comme indices de la gestion des unités de production*. Université de Lyon, 12 décembre 2016 (direction : Harriet Jisa et Denis Alamargot). Rapporteuse.

Thèse de doctorat de Sciences du Langage de Meriem El Golli : *Identité politique numérique : Le rôle de l'image dans la construction identitaire des partis et (des leaders) politiques en Tunisie (2012-2013)*. Université de Rouen, 3 octobre 2016 (direction : Foued Laroussi et Fabien Lienard). Rapporteuse.

2014 Thèse de doctorat de sciences du langage de Michelle Chabannois : *Produire un écrit en sciences au cycle 3 de l'école primaire : quels enjeux*. Université de Rouen, octobre 2014 (direction : Marie-Claude Penloup). Rapporteuse.

Thèse de doctorat d'information et communication d'Olivia Bernard : *La thématique de l'amour dans les blogs et journaux collégiens et lycéens : dispositifs sociotechniques, contrats communicationnels et stratégies discursives*. Université de Paris 3, octobre 2014 (direction : Guy Lochard). Rapporteuse.

2012 Thèse de doctorat de sciences du langage de Erin Mac Murry, Université de la Sorbonne Nouvelle, juin 2012 (direction : André Salem). Rapporteuse.

2013 Thèse de doctorat de sciences du langage de Griselda Drouet, Université Rennes 2, juin 2013 (direction : Marie-Claude Le Bot). Rapporteuse.

/ Enseignements

Le fondement de mon enseignement est l'articulation des savoirs en étude de la langue et théories de l'écriture. Dans le souci de mettre en œuvre dans mes cours les principes pédagogiques et didactiques que j'enseigne aux futurs professeurs, je travaille dans le cadre de séquences d'apprentissage basées sur l'activité des étudiants confrontés à du matériel et à des outils de langue susceptibles de les éclairer. Les contraintes de l'alternance entre travail en groupe, productions individuelles et cours magistral, en lien avec les connaissances enseignées / effectivement apprises / rendues opératoires, m'ont convaincue de la nécessité de cette articulation pour que les contenus enseignés ne soient pas convertis en procédures d'étiquetage, comme on le constate souvent en grammaire.

/ Responsabilités collectives

2021-22 Co-responsable de l'Unité de Concertation Disciplinaire de Lettres à l'INSPE de Bordeaux

2021-2022 Chargée de Mission *Relations Internationales* auprès du directeur de l'INSPE de Bordeaux.

Depuis 2018 Direction du projet ANR E-CALM (*Écriture scolaire et universitaire : Corpus, Analyses Linguistiques, Modélisations didactiques*) réunissant quatre laboratoires : Clesthia (Sorbonne Nouvelle, porteur du projet), CLLE ERSS (Toulouse), Clrceft-Escol

(Paris 8) et Lidilem (Grenoble). Les chercheurs impliqués travaillent tous sur les écrits scolaires, dans des perspectives complémentaires ; l'objectif du projet est de produire une cartographie de l'évolution des compétences en orthographe et cohérence textuelle et des interventions des enseignants sur les copies de début de l'école primaire à l'université.

2017-2020 Directrice adjointe de l'Ecole Doctorale *Langage et langues* (ED 268, Sorbonne Nouvelle), puis **co-directrice de l'Ecole Doctorale *Sciences du langage*** (ED 622), ED inter-établissements Sorbonne Nouvelle – Université de Paris.

2016-17 Chargée de Mission auprès de la Vice-Présidente CFVU de l'Université de la Sorbonne Nouvelle : pilotage et orientations des actions d'aide à la réussite.

Depuis 2015 Membre élue du Conseil National des Universités, 7ème section, collège A (suppléante 2015-2019, titulaire depuis 2019).

2014-2017 Présidente de l'association professionnelle de linguistes ConSciLa (*Confrontations en Sciences du Langage*).

Depuis 2013 : Création et responsabilité du **groupe de recherche ECRISCOL** au sein de Clesthia-Syled, université de la Sorbonne Nouvelle, pour l'opération *Analyse linguistique de l'écriture scolaire*. Constitution d'un corpus d'écrits d'élèves : transcription, normalisation, annotation. <http://www.univ-paris3.fr/ecriscol-300509.kjsp>.

2008-2011 Création et responsabilité du **séminaire de travail *Enonciation écrite enfantine***, visant à la description linguistique des textes des élèves d'école primaire et de collège.